

Sängers Morgenlied

Franz Schubert (1797-1828)

Lieblich, etwas geswind

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The score is in common time (indicated by '8'). The vocal line features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. The piano accompaniment uses eighth-note chords and bass notes. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined. The score includes dynamic markings like 'p' (piano), 'cresc.', and 'f' (forte). Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of each system.

1. Sü - ßes Licht! Aus gol-den-en Pfor - ten brichst du -
2. Ach, der Lie - be sanf - tes We - hen schwelt mir

2.

5 sie-gend durch die Nacht. Schö-ner Tag, du_bist er - wacht. Mit ge -
das be - weg - te Herz, sanft, wie ein ge - lieb - ter Schmerz. Dürft ich

cresc.

f

9 heim - nis - vol - len Wor - ten, in me - lo - di-schen Ak - kor - den, grüß ich -
nur auf gold - nen Hö - hen mich im Mor - gen-duft er - ge - hen! Sehn - sucht

sf

13 dei - ne Ro - senpracht, grüß ich dei - ne Ro - senpracht.
zieht mich him - mel-wärts, Sehn - sucht zieht mich him - mel-wärts.